

Curriculum Vitae

Giusi Laurino nata a Potenza vive e lavora a Napoli

- **1977** Consegue con lode la Laurea in Filosofia presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Napoli, con una tesi su A. J. Toynbee
- **1979** Pubblica il saggio "Il senso della Storia tra Mitologia e Scienza in A. J. Toynbee" sugli *Atti dell'Accademia di Scienze Morali e Politiche*
- **1980** è segretaria di redazione del quadrimestrale di Arte, Ambiente, Pensiero, Architettura: *CHE*, edito a Bari da Dedalo
- **1981 –1983** collabora come programmista-regista, in radiofonia, con la Sede Regionale per la Campania della RAI
- **1982** organizza, con Giuseppe Bartolucci, la Rassegna di danza contemporanea *New Dance USA* New York – Vienna – Napoli
- **1987 – 1988** è segretaria di redazione della rivista regionale di Design, Architettura, Arte - *Napoli City Design*, edita a Napoli
- **1988 – 1991** ha rapporti di consulenza per l'immagine e le sponsorizzazioni culturali con Campania 1 -Produzioni Televisive e successivamente con Mediatron, società private operanti in Campania nel settore della comunicazione e dell'informazione audiovisiva; i lavori a cui collabora sono per la Regione Campania (Sanità e Trasporti), per il Comune di Napoli (Visita del Papa e Premio Napoli), per l'ACI Napoli, per la Metropolitana di Napoli, per le Aziende di Trasporto ATAN e ACTP, per la Partenopark Parcheggi urbani
- **1995** crea la **Fabbrica del Lunedì**, associazione nata per promuovere iniziative culturali nel campo dell'arte e del design trovando complementarietà e sinergie tra istituzioni, forze creative e produttive.
- La Fabbrica del Lunedì ha anche due spazi espositivi
- Con la Fabbrica del Lunedì promuove e coordina le seguenti mostre:
- **1995** Alessandro Mendini *Piccola Produzione*, Fabbrica del Lunedì, Piazza dei Martiri, Napoli
- Vasai di Cetara *Solo pezzi unici*, Fabbrica del Lunedì, Piazza dei Martiri, Napoli
- Collettiva *Artinmosaico* Palazzo Reale Napoli con la Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Napoli e Provincia
- Riccardo Dalisi, *Piccole Sculture da Indossare*, Fabbrica del Lunedì, Piazza dei Martiri, Napoli
- **1996** Convegno *Il Mosaico nell'Architettura nell'Arte e nel Design*, Palazzo Reale, Napoli con la Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Napoli
- Collettiva *Mosaico trova casa*, Fabbrica del Lunedì, Piazza dei Martiri, Napoli
- **1997** Pino Musi *Il Luogo Inquieto*, Fabbrica del Lunedì, Piazza dei Martiri, Napoli
- Mario Botta *Emozioni di Pietra*, Palazzo Reale, Napoli con la Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Napoli e Provincia
- Riccardo Dalisi *Sculture*, Palazzo Reale, Napoli Riccardo Dalisi *Il Presepe Volante*, Rua Catalana, Napoli
- **1998** Vasai di Cetara *Ceramiche a Mille Gradi*, Fabbrica del Lunedì, Piazza dei Martiri Napoli
- Lello Esposito *Pulcinella – la scultura filosofica*, Istituto Italiano di Cultura, Berlino
- Collettiva *Gartenglasmosaik*, Parco di Sanssouci, Potsdam

- Collettiva *Artinmosaico*, Wilhelm Galerie, Potsdam
- Collettiva *Fabbrica delle Arti*, Fabbrica del Lunedì, via A. De Gasperis, Napoli
- Pia Hullmann *Gioielli di Terra*, Piazza dei Martiri, Napoli
- **1999-2000** è consulente dell'Atelier Mendini per i contatti con gli artisti e per l'inserimento delle opere d'arte nelle nuove stazioni della Metropolitana di Napoli (Salvator Rosa e Mater Dei: Le stazioni dell'arte)
- Annibale Elia *Cosce – per una semiotica della significazione inferiore*, Fabbrica del Lunedì, Piazza dei Martiri, Napoli
- Collettiva *Il Bosco Sacro dell'Arte*, Real Bosco di Capodimonte, Napoli con la Soprintendenza ai Beni Ambientali e Architettonici di Napoli e Provincia
- Fabrizio Caròla *Napoli Europa Africa*, Fabbrica del Lunedì, via A. De Gasperis, Napoli
- Renato Barisani *un gioco, un'avventura, un viaggio*, Fabbrica del Lunedì, via A. De Gasperis, Napoli
- Stefania Marano *La città degli insetti*, Fabbrica del Lunedì, Napoli
- **2000** Tommaso Durante *visioni senza peso*, Fabbrica del Lunedì, via A. De Gasperis, Napoli
- Susanne Ristow *Il disegno agitato, Napoli - Berlino* Fabbrica del Lunedì, via A. De Gasperis, Napoli
- Susanne Ristow *Il disegno agitato, Berlino- Napoli*, Istituto Italiano di Cultura, Berlino
- Renato Barisani *Renato Barisani opere 1950 – 2000*, Castel dell'Ovo, Napoli
- Oreste Zevola *creature* Piazza dei Martiri, Napoli
- **2001** Mojmir Jezek *Batticuori*, Castel dell'Ovo, Napoli
- **2001** Anna Maria Bova *Questioni di...caratteri*, Fabbrica del Lunedì, via A. De Gasperis, Napoli
- **2001** Ugo Marano *Arte in contemporanea*, Fabbrica del Lunedì, p.zza dei Martiri, Napoli
- **2001** Lino Fiorito *Home sweet home, le ultimissime*, Fabbrica del Lunedì, p.zza dei Martiri, Napoli
- **2001** Lucio Del Pezzo *Alfabeto di segni e di sogni*, Castel dell'Ovo, Napoli
- **2002** Oreste Zevola *Flussi*, Sala Carlo V del Castel Nuovo in Napoli
- **2002** *Dialoghi Europei d'Arte*, Castel dell'Ovo e Castel Nuovo, Napoli
- **2003** Annibale Oste, *Opere Mobili*, Fabbrica del Lunedì, via A. De Gasperis, Napoli
- **2003** Renato Barisani, *Materie ad Arte*, Fabbrica del Lunedì, p.zza dei Martiri, Napoli
- **2004** Nathalie du Pasquier, *The beast in me*, Fabbrica del Lunedì, via A. De Gasperis, Napoli
- **2004** Luce Delhove, *Impronte dell'invisibile*, Fabbrica del Lunedì, p.zza dei Martiri, Napoli
- **2005** Eikoh Hosoe, *Ukiyo-e - Projections*, Fabbrica del Lunedì, p.zza dei Martiri, Napoli
- **2005** Sntolo De Luca, *Fast foot & shoes*, Fabbrica del Lunedì, p.zza dei Martiri, Napoli
- **2006**, Oreste Zevola, *Face au sida*, Fabbrica del Lunedì, p.zza dei Martiri, Napoli
- **2009** crea la **Fabbrica delle Arti**, un luogo nel centro storico di Napoli, sede di mostre, stage e incontri, un'officina sperimentale dove artisti e designer progettano e realizzano insieme ad artigiani campani prodotti e oggetti d'arte. Un marchio nato dalla ricerca di nuovi linguaggi, tra arte e design, con la voglia di dialogare e farsi conoscere in ambiente internazionale.

Lo spazio, nel cuore della città antica, propone una relazione diversa tra la cultura artigiana, la sua memoria e il suo presente, ancora così vitale a Napoli, e la creatività dell'arte e del pensiero contemporaneo.

Nella Fabbrica delle Arti è possibile, in occasioni speciali, osservare artisti e artigiani al lavoro, alle prese con varie tecniche e materiali, dalla ceramica al mosaico, dal metallo al legno, dal vetro all'incisione.

La presenza di creativi provenienti anche da realtà culturali lontane si esprime sia attraverso il lavoro produttivo, che in mostre, rassegne, stage e incontri. Tra i progetti una sorta di scuola, simile a quella praticata nelle antiche botteghe, capace di accendere interesse e orgoglio in giovani che nella Fabbrica delle Arti possono imparare mestieri preziosi.

Per la sua collocazione, la Fabbrica delle Arti s'inserisce all'interno dei principali circuiti artistici e culturali della città. La posizione strategica rispetto ad alcuni dei più importanti attrattori del turismo colto - Museo Archeologico, Museo Madre, Accademia di Belle Arti, Orto Botanico - offre un'occasione di confronto e di scambio con le opere e i luoghi più prestigiosi del patrimonio artistico napoletano..