



FABBRICA DELLE ARTI di GIUSI LAURINO

ANTEPRIMA STAMPA: venerdì 23 ottobre 2009 ore 11.00

VERNISSAGE: sabato 24 ottobre 2009 dalle ore 18.00
Piazzetta san Carlo all'Arena – via Annibale de Gasperis 24
80137 Napoli

Sabato 24 ottobre 2009 alle ore 18.00 s'inaugura la **Fabbrica delle Arti** fondata e diretta da **Giusi Laurino**, un luogo nel centro storico di Napoli, sede di mostre, stage e incontri, un'officina sperimentale dove artisti e designers progettano e realizzano insieme ad artigiani campani prodotti e oggetti d'arte. Un **marchio** nato dalla ricerca di nuovi linguaggi, tra arte e design, con la voglia di dialogare e farsi conoscere in ambiente internazionale.

Tre gli eventi espositivi presentati: *Strumenti vari* di **Nathalie Du Pasquier**, *Ambiente Barisani* di **Renato Barisani** ed infine *Artisti in Fabbrica* con opere di **Fabrizio Caròla**, **Salvatore Cozzolino**, **Luce Delhove**, **Maria Di Pietro**, **Eugenio Giliberti**, **Gianluigi Masucci**, **Annibale Oste**, **Oreste Zevola**.

Strumenti vari: **Nathalie Du Pasquier**, in residenza alla Fabbrica delle Arti, ha ideato una serie di opere diversificate anche per la scelta dei materiali, collaborando con artigiani campani.

Insieme ad un'installazione site specific, ovvero una cabina in legno dipinto, saranno esposti in mostra pannelli da muro e da appoggio in graniglia della manifattura Santella; sculture in terracotta smaltata, piatti e riggiole in ceramica dipinta; serigrafie su carta da parete ottenute con la collaborazione di Vittorio Avella,

Ambiente Barisani: nell'ambiente di **Renato Barisani** sono visibili mosaici da parete e da pavimento in pietra, vasi, dischi e riggiole in ceramica, una scultura in vetrofusione e un pavimento in graniglia.

Artisti in Fabbrica: fra gli artisti in Fabbrica **Fabrizio Caròla** ha eseguito, con la collaborazione di Vittorio Ercolano, *Chiocciola punto Giusi*, una vera e propria sfida geometrico – architettonica, una conchiglia tridimensionale in piccoli mattoni di tufo tagliati a mano, dalle molteplici funzioni, uno spazio per lavorare al computer nella quiete di uno spazio verde, un info point, un chiosco bar...

Salvatore Cozzolino ha realizzato un tavolino in terracotta e alluminio, **Luce Delhove** gioielli e sculture luminose, **Maria Di Pietro** un'edizione limitata di scatole con stampe fotografiche, **Eugenio Giliberti** sedute in legno, **Gianluigi Masucci** un video, **Annibale Oste** un mobile e una scultura luminosa in vetroresina, **Oreste Zevola** tende in lino dipinte.

All'anteprima stampa venerdì 23 ottobre 2009 alle ore 11.00 saranno presenti insieme alla curatrice **Giusi Laurino** ed agli artisti, **Enzo Biffi Gentili**, direttore del MIAAO – Museo Internazionale delle Arti Applicate di Torino, **Guelfo Tozzi** e **Stefano Perna**, Università degli Studi di Salerno, i quali presenteranno il sito della Fabbrica con i nuovi linguaggi della comunicazione.

Il logo della Fabbrica delle Arti è stato disegnato da **Oreste Zevola** con la grafica di **Francesco Armitti**.

Fabbrica delle Arti

Piazzetta S. Carlo all'Arena
Via Annibale De Gasperis 24
80137 Napoli

Direttore tecnico

Vittorio Ercolano 347 8590096

Ufficio stampa

Maria Savarese 3391714882

Susanna Crispino 380 3310080

www.fabbricadellearti.com
info@fabbricadellearti.com



Le mostre saranno visitabili dal 24 ottobre 2009 al 26 febbraio 2010, dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle 13.00, e dalle ore 16.00 alle 19.00 (in altri orari su appuntamento).

Strumenti vari

"In primavera mi ha chiamato Giusi Laurino. Era tanto che non la sentivo e non ero più tornata a Napoli dalla mostra "Napoli Presente" al Pan, avvenuta in seguito al lavoro "the Beast in me" ideato per la Fabbrica del Lunedì. Al telefono mi raccontò che quella Fabbrica non era più del Lunedì ma era diventata delle Arti ed era un progetto al quale mi proponeva di partecipare con una mostra di pezzi che avremmo realizzato con diversi artigiani campani. E' stata una bellissima notizia: già da tempo il mio lavoro comporta degli elementi costruiti (di solito da me), è diventato un dialogo tra cose tridimensionali e cose che rappresento nei miei quadri. L'occasione di progettare delle "sculture" senza più le mie limitazioni e di sperimentare con materiali diversi mi è parsa veramente bella.

Mi sono messa a disegnare, scoprendo che in questi ultimi anni ho pensato a tante cose che non ho avuto l'occasione di realizzare e naturalmente sono affiorate con lo stimolo di Napoli. E poi Giusi mi spinge in quella direzione senza tanta direzione che mi è congeniale. La Fabbrica deve fabbricare non solo degli oggetti ma delle possibilità, dei risultati di sogni, di incontri."

Nathalie du Pasquier

Fabbrica delle Arti

Piazzetta S. Carlo all'Arena
Via Annibale De Gasperis 24
80137 Napoli

Direttore tecnico

Vittorio Ercolano 347 8590096

Ufficio stampa

Maria Savarese 3391714882

Susanna Crispino 380 3310080

www.fabbricadellearti.com
info@fabbricadellearti.com



Conosco Giusi Laurino da molti anni, da quando ha creato la Fabbrica del Lunedì.

In quegli anni è nata una fruttuosa collaborazione con mostre di pittura, scultura, grafica, mosaici, ceramica e con l'antologica a Castel dell'Ovo nel 2000.

La nuova struttura, Fabbrica delle Arti, è una realtà ove pittori, scultori, architetti, con la collaborazione di maestranze artigianali, e professionisti sono stimolati a produrre opere e a creare manufatti in piccola serie, con la caratteristica di unire creatività e funzione.

La Fabbrica delle Arti è un luogo dove la sperimentazione e l'innovazione cercano di adeguarsi alle esigenze di una società in continua evoluzione.

Renato Barisani

Fabbrica delle Arti

Piazzetta S. Carlo all'Arena
Via Annibale De Gasperis 24 –
80137 Napoli

contatti

Ufficio stampa Fabbrica delle Arti
Maria Savarese – Susanna Crispino
[+39] 0810122327 / [+39] 3391714882; 3391714880

www.fabbricadellearti.com
info@fabbricadellearti.com



FAB- BRICA DELLE ART-I

Affetto e antica amicizia mi legano a Giusi che già nel 1999, nella sua galleria Fabbrica del Lunedì, curò la mostra Napoli Europa Africa esponendo fotografie e disegni dei miei lavori in Africa ed una scelta di oggetti da me disegnati negli anni '70 e '80.

Quest'inverno mi ha parlato del suo nuovo progetto, mi ha invitato a una riunione dove ha illustrato le modifiche e gli intenti della nuova galleria. Mi sono subito sentito coinvolto e ho pensato come contribuirvi. Alla sua richiesta di pensare ad una seduta esterna inedita mi è venuto in mente un esperimento che avevo realizzato nel 2004 sul porto di Forio d'Ischia: una sfida geometrica, una conchiglia in muratura di mattoni, una geometria curva a tre dimensioni. Per La Fabbrica delle Arti si doveva pensare ad una destinazione urbana con una opù funzioni, ne è venuta una forma in scala ridotta, da erigere in giardino, una chiocciola per lavorare al computer nella quiete di uno spazio verde. L'ho chiamata :

CHIOCCIOLA PUNTO GIUSI

dedicando quest'opera alla sua ispiratrice.

È stata realizzata in piccoli mattoni di tufo tagliati a mano con la valida collaborazione di due uomini straordinari: Vittorio Ercolano, realizzatore dell'opera con la collaborazione di Boris.

Fabrizio Caròla

Fabbrica delle Arti

Piazzetta S. Carlo all'Arena
Via Annibale De Gasperis 24 –
80137 Napoli

contatti

Ufficio stampa Fabbrica delle Arti
Maria Savarese – Susanna Crispino
[+39] 0810122327 / [+39] 3391714882; 3391714880

www.fabbricadellearti.com
info@fabbricadellearti.com



FAB- BRICA DELLE ART-I

Buongiorno Giusi. Durante la giornata di ieri ho sbobinato la prima ora di riprese sul sistema di montaggio, il materiale è buono e ho già avviato la prima struttura. Tu, il tuo modo di essere, di vivere il lavoro e di "camminare" mi siete spesso tornati in mente durante questi giorni...

Ho delle nuove idee...La Fabbrica, come le persone che vi lavorano, ma anche quelle che gravitano attorno ad essa, le anime cittadine multiformi, sfaccettate, nascoste e strumentalizzate, mi stimolano all'osservazione, l'apertura, al produrre positivo... queste le mie prime impressioni riguardo una realtà tutta da scoprire.

Passaggio temporale.

Trovo ispirante e costruttivo guardare nel micro il macro. in un singolo gesto un'intera vita. in un ambiente una città.

Si prepara un pezzo di argilla e diverrà un vaso una fontana un oggetto. Un pezzo di argilla è un palazzo.

Non solo profitto.

Si lavora anche per altre spinte. si muovono altre leve. Si incontrano altre persone. o persone altre.

La strada s'allarga. Le scorie evaporano e il nuovo spiega il passato e ne mette in luce i tratti salienti.

Mi annoia il pensiero di ripercorrere un tragitto prestabilito e a circuito chiuso. Ogni forma ha infinite possibilità e genera nel tempo usi costumi.

Questa città deve sbarazzarsi delle croste delle CRESTE delle caste messe APPOSTO.

C'è troppa voce dalle case. Troppe urla nelle casse.

C'è troppa forza nelle cose.

Che vedo.

Che vedi.

Che imparo a guardare.

Che impari.

Come continuerà questo pensiero?

Gianluigi Masucci

Fabbrica delle Arti

Piazzetta S.Carlo all'Arena
Via Annibale De Gasperis 24 –
80137 Napoli

contatti

Ufficio stampa Fabbrica delle Arti
Maria Savarese – Susanna Crispino
[+39] 0810122327 / [+39] 3391714882; 3391714882
3310080

www.fabbricadellearti.com
info@fabbricadellearti.com



FAB- BRICA DELLE ART-I

Cara Giusi, sta terminando solo ora la mia giornata di oggi, molto lunga direi ma ricca di eventi. Al rientro ho messo in ordine le ultime foto e mi accorgo di come cresce la proposito ho sentito l'esigenza di scriverti un po'... scriverti qualche pensiero, gli stessi che avevo nella mente mentre mi godevo questo momento di relax fuori il terrazzino di casa con l'aria finalmente fresca.

Pensavo alla Fabbrica, a noi... e tutto ciò che di bello sta accadendo dopo quest'incontro.

Perchè è la bellezza ad avermi rapito, la bellezza delle cose che spesso si nasconde in quest'arena fatta di cose grigie, senza colori e soprattutto senza speranza di riuscire.

Io non so se questa bellezza mi abbia accecata al tal punto da non farmi vedere altro, o semplicemente ha fatto sì che si riscoprissero in me desideri che oramai, nonostante la mia giovane età, avevo già messo in un cassetto per la sfiducia verso questa città, che è così ricca di fascino ma così povera di persone che la difendono e con coraggio continuano a chiamarla per il nome che ha. La Fabbrica delle Arti e quindi tu, ha dato una nuova luce ai miei occhi per poter guardare la mia Napoli, pensare che un'idea può realizzarsi, che un'idea può divenire, che un'idea può incontrarne altre. Pensare che il passato artistico sia il tramite per un presente, e che questo presente possa vivere di se stesso per un futuro che non è lontano dai nostri luoghi che sono il fulcro di una creatività che è magma continuo.

Pensavo alla Fabbrica questa sera di ritorno a casa... ed ora che scrivo nel pensarla riesco solo a sentire una gioia, una speranza che se anche dovesse rimanere tale mi sta regalando un "durante" fatto di arte, tenuta in disparte troppo spesso anche in una fotografia, ma che almeno dalle mie mani in questo luogo dove le idee s'incontrano, potrà godere di se stessa ed essere arte anch'essa...

Insomma ecco, ci tenevo a dirti questo, quello che sentivo e quello che sto vivendo insieme a te e alla Fabbrica, agli incontri con gli artisti, tra uno scatto e l'altro... con tutto ciò che gira (come una chiocciola..) in questo spazio meraviglioso.

Maria Di Pietro

Fabbrica delle Arti

Piazzetta S. Carlo all'Arena
Via Annibale De Gasperis 24 –
80137 Napoli

contatti

Ufficio stampa Fabbrica delle Arti
Maria Savarese – Susanna Crispino
[+39] 0810122327 / [+39] 3391714882; 3391714880

www.fabbricadellearti.com
info@fabbricadellearti.com



FAB- BRICA DELLE ART-I

NATHALIE DU PASQUIER

Nathalie Du Pasquier (Bordeaux, 1957) si trasferisce nel 1979 a Milano, dove lavora come *designer* prima nel gruppo Memphis, di cui è co-fondatrice, e successivamente, in seguito allo scioglimento del collettivo nel 1988, in una firma propria creata con George Sowden.

Dal 1989 la Du Pasquier abbandona il *design* per dedicarsi alla pittura, ricercando la cifra astratta di forme e oggetti quotidiani. Nello stesso anno è curatrice del Musée des Arts Décoratifs di Bordeaux.

RENATO BARISANI

Renato Barisani (Napoli, 1918) conduce una rigorosa e serrata ricerca astratta su codici linguistici e materiali attraverso scultura, pittura, collage, fotogrammi, mosaico, ceramica, gioielli, *design*. Protagonista del Gruppo Sud e del Gruppo Napoletano Arte Concreta, partecipa anche alle attività del M.A.C. milanese, del Gruppo Espace e del collettivo Geometria e Ricerca. Dal 1978 al 1984 è titolare della cattedra di *Design* dell'Accademia di Belle Arti di Napoli. Nel 1993 è insignito del Premio Pollock.

FABRIZIO CARÒLA

Fabrizio Caròla (Napoli, 1931) si forma alla Scuola Nazionale Superiore d'Architettura di Bruxelles. Dal 1972 conduce in Africa, in particolare nel Mali, un'intensa ricerca sulle tecniche costruttive tradizionali, approdando a modalità architettoniche del tutto ecocompatibili e rispettose dell'identità dei luoghi, basate sull'uso del compasso ligneo, della terra, di volte, archi, cupole e spirali.

Nel 1987 fonda l'associazione N:EA (Napoli: Europa Africa), ONG di cooperazione internazionale. È insignito del Premio Aga Khan per l'Architettura nel 1995 e del Premio Mediterraneo Architettura nel 2005.

Fabbrica delle Arti

Piazzetta S. Carlo all'Arena
Via Annibale De Gasperis 24 –
80137 Napoli

contatti

Ufficio stampa Fabbrica delle Arti
Maria Savarese – Susanna Crispino
[+39] 0810122327 / [+39] 3391714882; 31
3310080

www.fabbricadellearti.com
info@fabbricadellearti.com



FAB- BRICA DELLE ART-I

SALVATORE COZZOLINO

Salvatore Cozzolino (Napoli 1954). Laureato a Napoli, nel 1982 si trasferisce a Milano per il Master alla Domus Academy e nel 1984 organizza un proprio studio professionale progettando edifici pubblici, prodotti industriali, parchi pubblici, allestimento museali, restauro di edifici storici.

Nel 1991 fonda, con Francesca Russo, Stilelibero di cui è coordinatore scientifico. Dal 1996 insegna progettazione in vari corsi della Facoltà di Architettura della Seconda Università di Napoli.

Ha pubblicato saggi e articoli sul tema del progetto, occupandosi prevalentemente di ricerche sul rapporto tra tecnologie innovative e processo inventivo. Un argomento per il quale ha curato ed allestito diverse mostre e partecipato a convegni.

Attualmente insegna progettazione alla Facoltà di Architettura della Seconda Università di Napoli. E' autore tra l'altro di *Giardini Impossibili* (2005) e di *Visioni e Costruzioni* (2007).

LUCE DELHOVE

Luce Delhove (Uccle, 1952) intraprende l'insegnamento di tecniche dell'incisione nel 1984 presso la Scuola d'Arte Ornamentale del Comune di Roma, e dal 1986 all'Accademia di Belle Arti di Roma e Bologna.

Ottiene poi la cattedra in tecniche dell'incisione presso l'Accademia di Belle Arti di Torino nel 1992, di Venezia nel 1993 e di Milano nel 1994, dove insegna tuttora. Attraverso pittura, scultura, incisioni e gioielli l'artista dà voce a una coinvolgente ricerca sui valori percettivi, formali e cognitivi dell'immagine.

MARIA DI PIETRO

Maria Di Pietro (Napoli, 1979) si laurea in Scenografia all'Accademia di Belle Arti di Napoli, con tesi in Fotografia. Si dedica per un anno al fotogiornalismo professionale, che poi lascia per ritornare alla sua personale ricerca fotografica, dagli esiti fortemente pittorici.

Fabbrica delle Arti

Piazzetta S. Carlo all'Arena
Via Annibale De Gasperis 24 –
80137 Napoli

contatti

Ufficio stampa Fabbrica delle Arti
Maria Savarese – Susanna Crispino
[+39] 0810122327 / [+39] 3391714882; 3391714880

www.fabbricadellearti.com
info@fabbricadellearti.com



EUGENIO GILIBERTI

Eugenio Giliberti (Napoli, 1954). Dopo gli anni di formazione, assorbiti dal clima politico turbolento che attraversa l'Italia negli anni Settanta, nel 1985 Giliberti anima un gruppo di giovani pittori che esordisce nella mostra *Evacuare Napoli*. Attratto in un primo tempo dal clima generale di ritorno all'ordine, presto indirizza la sua ricerca verso un'idea più radicale dell'arte.

È il tempo delle pitture monocrome su superfici estroflesse (esposte fra l'altro in *Trismegisto*, Galleria Lucio Amelio, 1993) e dei "quadratinati colorati", quadri composti da migliaia di combinazioni di colori, il più noto dei quali è *680.400 quadratini colorati* esposto per la prima volta nella personale del 1996 presso la galleria Th.e. di Napoli e poi nella personale *désengagé*, curata da Sylvie Parent in diverse gallerie Canadesi. Dai presupposti radicali, la pittura di Giliberti incontra l'oggetto in una serie di lavori che chiama "oggetti platonici" ("*Rendez-vous des amis*", a cura di Bruno Corà, Museo Pecci, Prato, 1998).

L'esperienza di conduzione di uno spazio pubblico cittadino con il progetto *Pompeiorama* (condotto con Mario Franco e Nino Longobardi, 1997-2001) produce il ritorno a un'attitudine politica che si esprime nel ciclo di lavori "LP".

Dalla fine del 2003 lavora a "*voi siete qui*", *Vico Pero* "progetto di artista abitante", dal 2006 conduce una particolare esperienza intorno a un rapporto possibile tra arte natura industria nella masseria Varco, in Valle Caudina, che costituisce anche il principale presupposto per l'adesione di Giliberti al progetto de "Fabbrica delle arti".

GIANLUIGI MASUCCI

Gianluigi Masucci (Napoli 1981) frequenta il corso di Pittura all'Accademia di Belle Arti Napoli. Personalità poliedrica, vanta numerose attività formative, dagli stage su teoria e tecnica del montaggio televisivo e cinematografico tenuti per gli alunni della scuola IPIA GIORGI di Avellino,

Fabbrica delle Arti

Piazzetta S.Carlo all'Arena
Via Annibale De Gasperis 24 –
80137 Napoli

contatti

Ufficio stampa Fabbrica delle Arti
Maria Savarese – Susanna Crispino
[+39] 0810122327 / [+39] 3391714882; 31
3310080

www.fabbricadellearti.com
info@fabbricadellearti.com



FAB- BRICA DELLE ART-I

alla partecipazione - in qualità di esperto audio video- al PON legalità *Napoli sicurezza per lo sviluppo* sul territorio Scampia-Secondigliano per il recupero dei ragazzi a rischio.

Ha al suo attivo numerose esperienze sia televisive che teatrali come attore e aiuto regista. È stato premiato da Roberto Faenza al Festival *Cinema e Psicanalisi* e si è classificato terzo al *Moviedroum* di Ferrara.

ANNIBALE OSTE

Annibale Oste (Napoli, 1942) studia Scultura all'Accademia di Belle Arti di Napoli con Augusto Perez ed Emilio Greco. Artista-designer, con materiali innovativi quali il fibreglass, il bronzo nichelato, la resina, il cristallo, il legno, dà vita a creazioni tra scultura e arredo che si animano in suggestioni fitomorfe e organiche.

ORESTE ZEVOLA

Oreste Zevola (Napoli, 1954) esprime la sua multiforme ricerca attraverso pittura, scultura, disegno, gioielli, ceramica e installazioni. Suoi disegni sono stati pubblicati da prestigiosi giornali e riviste, quali «Liberation», «New Yorker», «Time», «Forbes».

Nella sua interpretazione artistica echi ancestrali e figure archetipiche rivivono in un dialogo stringente con la contemporaneità.

Fabbrica delle Arti

Piazzetta S. Carlo all'Arena
Via Annibale De Gasperis 24 –
80137 Napoli

contatti

Ufficio stampa Fabbrica delle Arti
Maria Savarese – Susanna Crispino
[+39] 0810122327 / [+39] 3391714882; 3391714882
3310080

www.fabbricadellearti.com
info@fabbricadellearti.com



Fabbrica delle Arti _ Laboratorio Sezione Didattica

a cura di Giusi Laurino e Luciana Siddivò

Il Laboratorio Fabbrica delle Arti Sezione Didattica vuole strutturare uno “spazio di ricerca” sui linguaggi espressivi della contemporaneità, con l'intento di aprire un dialogo e una sperimentazione rivolta ad altri soggetti, interessati ai processi che intorno alla produzione artistica possono essere attivati, stimolati alla collaborazione tra imprenditoria, arte, artigianato, didattica e le culture che la città può esprimere. Un luogo che mette in comunicazione l'interno di creazioni ed elaborazioni, con l'esterno del pubblico, sia bambini che adulti, ma anche identità, età e culture, idee, pensieri, saperi emotivi, cognitivi e pratici, competenze del braccio e della mente, esplorazioni e ricerche del “nuovo e del bello”.

La Fabbrica offre una proposta di laboratori costruttivi e percorsi orientati tanto all'espressività quanto alla ricerca di una produttività immaginaria ed ecosostenibile, a partire dalla potenzialità visiva culturale e “antologica” dei materiali stessi (tradizionali e riutilizzabili), condotti da operatori esperti come quelli dell'associazione “Atelier Remida Campania” e de “Il cerchio infinito” che appartengono al patrimonio della città in campo educativo.

Luciana Siddivò, laureata in lettere moderne, ha collaborato con Istituzioni (Ministero dei Beni Culturali Rai) e Enti pubblici e privati nel campo della promozione culturale ed è stata coordinatrice per Reggio Children e l'Assessorato alla Cultura, dal 1997 al 2007 del progetto Remida a Napoli

I soci dell'Associazione di promozione sociale “Atelier Remida Campania”, fondata nel 2006, hanno lavorato dal 1999 per il Remida Napoli ispirandosi al progetto culturale della rete internazionale dei Remida che promuove l'idea che i materiali di scarto possono essere risorse di una pratica trasformativa a livello “etico, estetico, economico, ecologico, educativo”

L'Associazione Culturale “Il Cerchio Infinito”, dal 1996 propone il Laboratorio di Espressione con il Linguaggio del Colore secondo il Metodo Laura Mancini, ispirandosi ai principi della democrazia, della non-violenza, del rispetto di ogni cultura. Sempre, in ogni età, in ogni situazione e contesto, l'educazione all'espressione è irrinunciabile per lo sviluppo globale e armonico della persona.

Fabbrica delle Arti

Piazzetta S.Carlo all'Arena
Via Annibale De Gasperis 24 –
80137 Napoli

contatti

Ufficio stampa Fabbrica delle Arti
Maria Savarese – Susanna Crispino
[+39] 0810122327 / [+39] 3391714882; 380
3310080

*www.fabbricadellearti.com
info@fabbricadellearti.com*



Premio Biennale Almerico de Angelis per giovani artisti e designers

Nell'ottobre 2010 sarà istituito il premio dedicato ad Almerico de Angelis, figura carismatica per molti giovani che l'hanno incontrato nel loro percorso formativo.

Nei prossimi mesi la Fabbrica delle Arti aprirà la sua Biblioteca personale, preziosa raccolta di pubblicazioni nei settori dell'architettura e del design, che vanno dagli anni sessanta al 2005, anno della sua scomparsa.

Fabbrica delle Arti

Piazzetta S. Carlo all'Arena
Via Annibale De Gasperis 24 –
80137 Napoli

contatti

Ufficio stampa Fabbrica delle Arti
Maria Savarese – Susanna Crispino
[+39] 0810122327 / [+39] 3391714882; f
3310080

www.fabbricadellearti.com
info@fabbricadellearti.com