

La novità A Foria uno spazio per il design e l'artigianato

Barisani inaugura Fabbrica delle Arti

Renato Barisani, Oreste Zevo-
la, Fabrizio Caròla, Annibale
Oste o Luce Delhove e Nathalie
du Pasquier e ancora Salvatore
Cozzolino, Maria Di Pietro e
Gianluigi Masucci, quindi una
nutrita squadra capitanata dallo
scultore partenopeo partecipa
con le proprie opere all'inaugura-
zione — oggi pomeriggio alle 18
— de La Fabbrica delle Arti, labo-
ratorio-fabric di Giusi Laurino
nel centro storico di Napoli (in
via De Gasparis 24 alle spalle di
San Carlo all'Arena di via Foria)
concepito per mostre, stage e in-
contri ma soprattutto fra arte e

artigianato, quindi «officina sper-
imentale dove artisti e designer
progettano e realizzano insieme
ad artigiani campani». Seicento
metri quadri con giardino, inau-
gura con tre mostre: *Strumenti*
della Du Pasquier, *Ambiente*
Barisani e la collettiva *Artisti in*
Fabbrica presentate dalla curatri-
ce con gli artisti ed Enzo Biffi
Gentili, direttore del museo In-
ternazionale delle arti applicate
di Torino, che già ieri, alla Fab-
brica, ha voluto rimarcare l'im-
portanza dell'operazione «final-
mente» in favore della promozio-
ne dell'artigianato di qualità par-

tenopeo, annunciando che la
nuova Fabbrica rappresenterà la
Campania alla mostra *Artieri Do-*
mani alle Officine torinesi nel-
l'ambito del centocinquantesi-
mo dell'Unità al 2011. «Il mar-
chio — spiega la Laurino — na-
sce con la ricerca di nuovi lin-
guaggi tra arte e design». Ed ec-
co allora una «conchiglia» tridi-
mensionale in mattoni di tufo ta-
gliati a mano realizzata per l'oc-
casione da Caròla, dalle moltep-
lici funzioni: uno spazio per lavo-
rare al computer nella quiete di
un giardino, un info point o un
chiosco-bar. Anche la du Pas-
quier, in residenza alla Fabbrica,
collaborando con artigiani
campani ha ideato opere diver-
se: una cabina in legno dipinto e
pannelli da muro in griglia rea-
lizzati con la manifattura Santel-
la; piatti e riggiole in ceramica;
serigrafie su carta da parete lavo-
rate con Vittorio Avella e un'in-
stallazione site specific. Anche
l'Ambiente di Barisani è abitato
da mosaici da parete e pavimen-
to in pietra, vasi, dischi e riggio-
le in ceramica accanto ad una
scultura in vetrofusione.

Luca Marconi



Installazione di Nathalie du Pasquier per la Fabbrica delle Arti